

wird nur noch mechanisch ausge-
 übt, immer mit einer groben
 Schürze zum Ende.

Gese
 Niederschrift entstanden

Verechnis der gesammelten Arbeiten

- Porträt eines Finders 1905 mit an einer Vorlesung am Gesamt
Vorkundschalzeit
 " eines Mannes 1905
 " : mein Bruder Carl 1905 (Ende) Anfang des Kumbachbes. d.
 Pappeln 1906
 Rosenbruch 1906
 Harthausen 1909 nach Beendigung des Gerchuleberin-
 " d.H. (1913) Chamers
Duck. selbstgefertigt.
 Hille Gese (Quedlinburg) 1911 Anfang } nach meiner Anstellung
 " " Feder 1911 " } in Quedlinburg
 Kerben am Bache 1913
 " " Holzschnitt (1914) "
 Deltame. " 1914 Studie, 1915 Holzschnitt nach 44 Jahr-
 Der Schreckau 1914 Studium in Weimar
bei Mackensen d. Kleinem
 Die Glocke 1915
 Die Tannenwald 1916 im Bergmann - hirt Ginn
 Fauchter d. 1916 in B. Anstalt Ebert
 Teppe i. d. Marktkirche z. Qu. 1916
 Gebirgsbach 1917
 Pfandlicher Wald 1917
 Trübes Ginn 1918
 Eolibris - Hans Nagel 1918
 Heimatdorf 1918
 Birken im Sturm 1918 hineingeser Kerbe
" Junge "
 Falkestein - Mappe : bes. Ginnverlag
 Peter
 von Gese aus 1918
 Que Nebel. 1918 holzschnitt 300 Blätter
Terrasse.
 Handhalten im Sturm! 1918 lithographie
 Schlossaufgang 1919
 Ritterpark
 Die Wiesengrund 1919 in Aufzuge bei Frau Meyer
mit d. f.

Schlafstall Hünaburger Heide 1919

Epilibris Robert Schmidt 1919

Überschwemmung 1920

Kreuzkranke j. Pörskau 1920 Fritz Kuhnert - Festschrift

Abendsonne bei Wörpswede Agnesell 1920

bei Wörpswede 1920

Sonnenuntergang 1920

Frieden im Herdewald 1920 im eigenen Besitz Völkemundthaus

Wächter Hünaburger Heide 1920

Schlafstall 1920

Felsenquind getaute Federz. 1920 Walthers Steine Sammlung

Sandstein Schrägendorf get. Federz. 1920 Dr. Hermann Kumpke Ost Harzfest

Zeit der Ernte 1920

Die Jüngeren im Schutze der Älteren alter Art 1920 H. Kuhnert

Weggenossen 1920

Gemeinschaft "

Vor dem Gewitter get. Kenderz. 1920

Abend i. d. Heide Holzschmitt 1920

Zeit der Ernte " 1920

Vor dem Gewitter " 1920

Schlösschen bei Schlossausgang

Asbergasse

Krypta mit Taufbecken } 1920/21

Wasserabstrich

Epilibris Teichmann 1921

W. Holzschmitt Der Weg einer Mutter 1921 bes. Blatt 4, 7, 8
(Text später aufgeschrieben.)

Aus einer Holzschmittfolge - 2 Bruchstücke.

Legenden Vom heimlichen Menschenkinde
bes. Eine Seele (2 frühere Skizzen.) 1920-23.
Im Land des Tagesrussens

Vom heimlichen Menschenkinde 7 Blatt
besonders Blatt 6 u. 7

Erlösung (die Woge) 1925

Fritz des Dornes Anlauf. 1925

Die ganze Welt ist nur ein Schwindelbau
2 Blatt 1925

Kamkaster: Mit Sie
Dazu " Pörskau

Peruweste: der Bienen im 4. Himmel.

Graphiker Mittl. Graphiker
Ameslinburg
Bergr. 3.